



Reims.fr



**Par Jean-Baptiste SCHARFFHAUSEN.
Architecte DPLG & Enseignant
Université Fédérale du Pernambouc
(UFPE - Brésil)**

**L'ÉGLISE DE THILLOIS
PROMENADE PATRIMONIALE VIRTUELLE
XII^{ème} s - XXI^{ème} s**



**Mardi 23 janvier 2024
À 18h15**

**Musée Hôtel Le Vergeur – Maison Hugues Krafft
36 Place du Forum 51100 REIMS
Salle Gothique**

Entrée gratuite - Dans la limite des places disponibles





Le 23 janvier 2024, l'église de Thillois a été mise à l'honneur à Reims, au siège de la vénérable société culturelle rémoise : la Société des Amis du Vieux Reims (SAVR), avec laquelle la commune entretient des relations régulières depuis 2019, date à laquelle fut publié le livre de Thillois et pour lequel la société rémoise a participé.

La SAVR possède dans ses archives, la seule photographie connue de l'intérieure de l'église historique de Thillois avant ses profondes blessures du printemps et de l'été 1918. C'est à partir de cette unique photographie ancienne que tout un travail d'analyse et d'étude a permis de donner vie à l'édifice majeur de l'histoire de la commune de Thillois datant de la fin du XIIème siècle. De ses deux dimensions d'origine, la photographie a gagné en épaisseur grâce à la troisième dimension permise par l'informatique. Puis, la récente arrivée des nouvelles technologies, associée à la rigueur scientifique de l'étude patrimoniale, nous permettent désormais de visiter en temps réel, notre église historique en immersion totale et en temps réel, grâce à la technologie de la réalité virtuelle qui est la dernière avancée majeure en termes de communication.

Nous pouvons désormais rentrer entièrement dans cette photographie historique, nous y projeter instantanément dans le temps et l'espace et la visiter en 3 dimensions de manière totalement immersive. Nous découvrirons les subtiles différences entre notre église d'antan, considérée au XIXème siècle comme un exemple de l'architecture romane du bassin rémois, et celle d'aujourd'hui restaurée par l'architecte en chef des monuments historiques, Bernard Haubold, qui fut à l'origine de son classement en tant que Monument Historique national en 1921, date à laquelle il était aussi en charge de la restauration de la grande façade monumentale de l'Hôtel de Ville de Reims avant d'être responsable du fameux Mont Saint-Michel.

En 2021, une cérémonie officielle avait été organisée à Thillois, en présence de ses descendants, pour souligner son respect et son attention très particulière qu'il eut pour notre monument singulier et reconnu unanimement dans l'histoire de l'art de la région rémoise. Aujourd'hui, avec les moyens que nous permettent les technologies actuelles et que nous permettrons encore les technologies futures, nous poursuivrons ces actes de reconnaissance et de mise en valeur dans lesquels toutes et tous sont conviés à prendre part et à s'investir au nom de la continuité de la construction permanente d'une collectivité nommée "Thillois".

Jean-Baptiste SCHARFFHAUSEN
Architecte, Enseignant à l'Université Fédérale
du Pernambuco au Brésil et membre de la
commission Culture Mémoire et Patrimoine de
la commune de Thillois.



COMMISSION THILLOIS
CULTURE
MEMOIRE &
PATRIMOINE